

**PERSONNE
ACTEUR
PERSONNAGE**



MISS GRIFF

2020

**RECHERCHE
FORMATION
CRÉATION
THÉÂTRALES
& AUDIOVISUELLES**

TOUS PUBLICS
(AMATEURS
& PROFESSIONNELS)

LA DÉMARCHE « **PERSONNE / ACTEUR / PERSONNAGE** » S'APPUIE SUR UN TRAVAIL DE RECHERCHE EN CRÉATION DRAMATIQUE ÉLABORÉ PAR NICOLE CHARPAIL DEPUIS 1985, FAISANT L'OBJET D'UNE THÉORISATION ET DE PLUSIEURS PUBLICATIONS. ELLE EST EXPÉRIMENTÉE PAR MISS GRIFF ASSOCIATION (COMPAGNIE THÉÂTRALE DEPUIS 1991) DANS LE CADRE D'ATELIERS CROISANT VOLONTAIREMENT DES ARTISTES (PROFESSIONNELS OU AMATEURS) ET LES PERSONNES RENCONTRÉES SUR LES TERRAINS SYMPTOMATIQUES D'UNE EXCLUSION SOCIALE (HÔPITAUX PSYCHIATRIQUES, PRISONS, FOYERS, CHR, QUARTIERS PRIORITAIRES, ESAT(S), ETC).

PERSONNE / ACTEUR / PERSONNAGE

C'est une démarche de travail qui explore le geste de création dramatique dans toutes ses dimensions. Depuis la nécessité du « dire » de la personne jusqu'à la naissance du personnage, et par des expériences successives, chaque participant s'y trouvera au final auteur et acteur d'une dramaturgie singulière. De ce fait, l'attention portée au parcours de chaque participant y est très importante.

Renouant avec les fondements de l'événement dramatique, le travail collectif consiste à porter à la scène (théâtrale et / ou audiovisuelle) les questionnements existentiels et sociaux qui nous paraissent les plus essentiels de partager.

QUEL THÉÂTRE EST NÉCESSAIRE ?

Pour s'atteler à la question, notre atelier concerne et croise très volontairement aussi bien des artistes professionnels que des personnes qui n'auraient jamais fait de théâtre. Il s'adresse pour la même raison à celles qui s'en trouveraient écartées par des difficultés personnelles ou sociales, de santé ou d'expression, sans aucune exception.

Par ces voix croisées et manières singulières, il s'agit de dire l'état du lien social et travailler à sa transformation.

MÉTHODOLOGIES & VECTEURS D'EXPRESSIONS

Travail de l'acteur (physique, vocal, scénique) / mise en scène / écriture personnelle et collective / improvisation verbale et non verbale / interprétation d'auteurs / théâtre d'objet ou de marionnette / création vidéographique et sonore.

Cette proposition est encadrée par une équipe d'artistes professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel, également spécialisés dans l'accompagnement personnel à la création.

NOS CRÉATIONS THÉÂTRALES & AUDIOVISUELLES

Celles-ci tentent de s'écarter de tous les formatages de l'expression. Elles sont souvent interactives ou s'accompagnent d'un long échange avec les spectateurs dont la fonction, ici explorée et reconsidérée, nous paraît primordiale.

> *Présentation publique en fin de session*

L'atelier s'ouvre simultanément à une formation professionnelle en direction des artistes, travailleurs sociaux, animateurs, enseignants et médiateurs culturels.

Contenu et renseignements : www.missgriff.org (*rubrique formation pro*)



MISS GRIFF

FRÉQUENCE

DATES

1^{ère} session : **6 au 11 avril**

2^{ème} session : **6 au 11 juillet**

3^{ème} session : **19 au 24 octobre 2020**

> (finalisation & représentation)

> En atelier :

11 h à 13 h / 14 h à 17 h

> En stage professionnel :

10h à 13h / 14h à 18h

TARIFS

1 session (6 jours) :

> **En stage professionnel** : (42 h)

315 € en financement individuel

630 € en prise en charge

> En atelier : (30 h)

160 € (normal) / 80 € (minima sociaux)

Gratuit + 10 € d'adhésion

(pers. sans ressources)

LIEUX

VILLA MAIS D'ICI

77 rue des cités - 93300 Aubervilliers

M° Ligne 7 Aubervilliers-Pantin 4 Chemins

THÉÂTRE DE VERRE

12 rue Henri Ribière - 75019 Paris

M° Ligne 11 - Place des Fêtes

CONDITIONS D'INSCRIPTION

1 > Nous contacter pour vous préinscrire. Un entretien préalable sera nécessaire avant toute inscription définitive.

2 > Les candidatures peuvent se présenter dès à présent, la confirmation devra s'effectuer au plus tard 1 mois et demi avant le stage, assortie du montant de 50 % de la cotisation.

3 > le complément de cotisation sera demandé à l'issue de la 1^{ère} séance d'atelier.

Réunions d'information (sur Paris) :

Nous contacter.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

01 46 64 81 50

missgriffassociation@hotmail.com

+ d'informations : WWW.MISSGRIFF.ORG



MISS GRIFF

MISS GRIFF ASSOCIATION (Loi 1901)

COMPAGNIE THÉÂTRALE FONDÉE EN 1991

OBJET

Organiser et promouvoir des interventions artistiques novatrices sur le terrain culturel et social et plus particulièrement auprès des personnes subissant une exclusion sociale.

SIRET : 39263325100013 / NAF : 9001Z

LICENCE : 2-1049338

AGREMENT Education populaire
92/JEP/102 – DDCS 92

SIÈGE SOCIAL :

12 avenue Louis Pasteur - 92220 Bagneux

CONTACT

01 46 64 81 50

missgriffassociation@hotmail.com
www.missgriff.org

LES INTERVENANTS

2 artistes du spectacle vivant et de l'audiovisuel

DIRECTION ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE

Nicole Charpail

Artiste dramatique, auteure, metteur en scène et formatrice, elle est également praticienne de Théâtre de l'Opprimé. Elle a développé et théorisé différentes démarches artistiques sur les terrains du travail social et du soin, en milieu carcéral, en CHRS, auprès de personnes handicapées...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Claude Bagoë-Diane - Pierre Court
Mickaël Damperon - Annie Quentin
Jonathan Rénier - Fabrizio Scapin
Jan Sitta - Evelyne Villalaine**

Cette action initiée depuis 2005 implique volontairement des citoyens venus de tous les horizons sociaux, afin de dire, par l'art dramatique, l'état du lien social et transformer notre condition d'homme d'aujourd'hui.

L'action d'ateliers de création ouverts à tous se réalise en partenariat avec le tissu associatif et plusieurs structures sociales et culturelles du 93 et d'Ile-De-France agissant sur les domaines de la lutte contre les discriminations, l'insertion, l'alphabétisation, le handicap et le soin, le développement de la citoyenneté.

Cette action s'associe à une formation professionnelle en direction des artistes du spectacle vivant et de l'audiovisuel et des professionnels du champ social.

Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le numéro 11 92 21374 92.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

